

Barrandov Studio a.s.

Divize Filmové laboratoře

Kříženeckého nám. 5/322

152 00 Praha 5

Tel.: 267072412 Fax: 267073766

e-mail: filmlabs@barrandov.cz

<http://www.barrandov.cz>

CENOVÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY ZPRACOVÁNÍ VE FL

Pokud není uvedeno jinak, obsahují ceny i materiál. Při změnách cen filmových surovin, cla atd. si Filmové laboratoře vyhrazují právo změnit ceny. Dopravné se účtuje zvlášť.

1. INFORMACE PRO KAMEROVÉ TÝMY

Naexponovaný materiál je nutno předat ke zpracování do laboratoře navinutý v kotoučích s vloženým pevným středem, zabalený ve světlotěsném sáčku a uložený v uzavřené kovové krabici, zajištěné proti náhodnému otevření lepicí páskou. Krabice musí být řádně označena štítkem, z něhož je zřejmý název filmu, typ materiálu, emulzní a licí číslo, přibližná metráž, údaj o umístění čistého materiálu pro senzitometrii, jméno kameramana, případně požadavek na nestandardní vyvolávání.

Materiál nelze před vyvoláním značit žádným zásahem do jeho mechanického stavu. V případě potřeby doporučujeme využít popisu odolného proti vodným roztokům.

Pokud má zákazník podezření, že materiál byl mechanicky poškozen v kameře, musí laboratoři sdělit, jak požaduje postupovat. V případech, kdy je zjištěno mechanické poškození negativu před vyvoláním bude poškozená část negativu vystřižena a negativ zpracován. Negativy se vyvolávají standardními procesy firmy Kodak.

2. INFORMACE PRO UMĚLECKÉ STŘIHAČE

Sestřižená pracovní kopie (serviska) je předlohou pro stahování negativu. Čistá délka jednoho dílu nesmí přesáhnout 590m (hrubá 607m). S touto skutečností se musí počítat i při ozvučení filmu. Zvuk musí být realizován tak, aby jej nerušilo prolnutí při následném dílu.

Při velmi krátkých záběrech mohou chybět v servisce stopová čísla. V takových případech je třeba filmové políčko opatřit náhradním nejbližším číslem. Nejkratší délka záběru je v běžném provozu z technických důvodů omezena na 8 filmových okének. Technologie černobílých pasáží v barevném negativu musí být předem projednány s technologem laboratoří.

3. ÚČTOVANÁ DÉLKA FILMU

Čistá délka dílu je vzdálenost mezi prvním a posledním obrazovým polem. Hrubá délka je čistá délka dílu zvětšená o délku úvodních a koncových pásů.

Účtovaná délka při výrobě vyrovnávacích a distribučních kopií je vyexpedovaná hrubá délka kopie plus 3m na kotouč nezávisle na formátu.

Zpracování negativu a výroba kopie denní práce je účtována čistou délkou. Za každou laboratorní roli zpracovaného negativu a vyrobené kopie denní práce se účtuje pevná částka, která zahrnuje úvodní, koncové, ochranné pasy, středovku a obal.

Více kratších částí „od značky“ v jednom kotouči se z důvodů zachování kvality kopíruje souvisle jako jeden úsek. Účtovanou délkou v případě kopírování „od značky“ se rozumí označená délka plus 5m za každý kopírovaný úsek.

4. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI ZA ŠKODU

Strany jsou si vědomy, že platby za služby jsou odvozeny výhradně z hodnoty těchto služeb a nikoliv z možnosti vzniku škody např. z titulu nákladů, které by musely být v důsledku škody vynaloženy či z titulu ušlého zisku. Zákazník proto výslovně prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že v případě zničení zpracovaného materiálu má nárok na náhradu škody pouze ve výši ceny tohoto nezpracovaného materiálu a pro jakékoliv další škody včetně ušlého zisku se mu doporučuje být sám pojištěn.

Zákazník bere dále na vědomí, že materiál určený ke zpracování je povinen do sídla společnosti dopravit a zpracovaný materiál si odvézt na vlastní náklady a nebezpečí.

5. VŠEOBECNÁ DOPORUČENÍ

Přejímka negativů k výrobě kopií nebo rozmnožovacích materiálů je podmíněna technickým nálezem ve FL. Nevyhovující stav nebo nemožnost zpracování oznámí FL objednavateli a zároveň navrhnou nápravná opatření umožňující realizaci zakázky.

Materiály svěřené do úschovy v laboratoři se vydávají jen na základě písemného svolení produkce.

Výchozí materiály mohou být skladovány ve FL nejdéle 3 měsíce od ukončení výroby. Po uplynutí této doby je zákazník povinen si materiály odebrat, jinak bude za skladování účtován poplatek.

Zpracování materiálů na hořlavé podložce podléhá zvláštním bezpečnostním předpisům i cenám.

Zákazník může u své zakázky s FL dohodnout specifické požadavky na zpracování.

6. OCHRANA AUTORSKÝCH PRÁV

Zákazník přejímá za podklady nebo výchozí materiály, které dodává, plnou věcnou a právní záruku a odpovídá za jakékoliv případné nároky třetích osob.

Zákazník vyjadřuje zadáním objednávky a uzavřením smlouvy oprávněnost všech svých dispozic s předmětným filmovým materiálem.

Zákazník prohlašuje, že jsou chráněna veškerá autorská práva s předmětným filmovým materiálem související a že zadání objednávky je plně ve shodě s platnou právní úpravou v ČR. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení odpovídá za veškerou škodu, která by tím FL vznikla.

7. KONTROLA ZPRACOVÁNÍ FILMOVÝCH MATERIÁLŮ

Kvalita zpracování filmových laboratoří je kontrolována firmou KODAK.

8. PŘÍPLATEK ZA ZPRACOVÁNÍ V MIMOŘÁDNÝCH SMĚNÁCH

Za vyvolání negativu v sobotu bude účtován jednorázový příplatek 20.000,- Kč ke každé objednávce.

Za vyvolání negativu a výrobu kopie v neděli přes den a ve státní svátek bude účtován jednorázový příplatek 60.000,-Kč ke každé objednávce.